

Violet Way Tech Rider



Dieser Rider soll Veranstaltenden und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf zu ermöglichen. Bitte die Anforderungen aufmerksam lesen – bei Fragen oder Abweichungen bitten wir um frühzeitige Rücksprache mit unserem Ansprechpartner.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Show!

Kontakt

Violet Way | Mark Kienast
0172 456 43 21 • mail@violetway.de

PA System

Zur Venue passende Hi/Mid + Sub-Anlage, getrennt. Bei Ankunft der Band aufgebaut, verkabelt und getestet.

Mischpult

Mischpult mit mind. 10 freien Kanälen, vollparametrischen EQs und Vocal-Hall. Alternativ: Powermischer (mind. 10 Kanäle, 9x XLR, Hall, 48V Phantomspeisung plus Speaker) genügt in kleinen Venues.

Monitoring

Auf der Bühne mindestens 2 Monitore.






Bühne / Personal

Bühne mind. 4 x 2 m, idealerweise mit Cajon-Riser (ca. 1,5 x 1,5 x 0,4 m) links. Violet Way reist ohne eigene Technikcrew und freut sich über kreative Licht- und Ton-Unterstützung – vertraut mit der Anlage und ansprechbar von Get-In bis Showende.

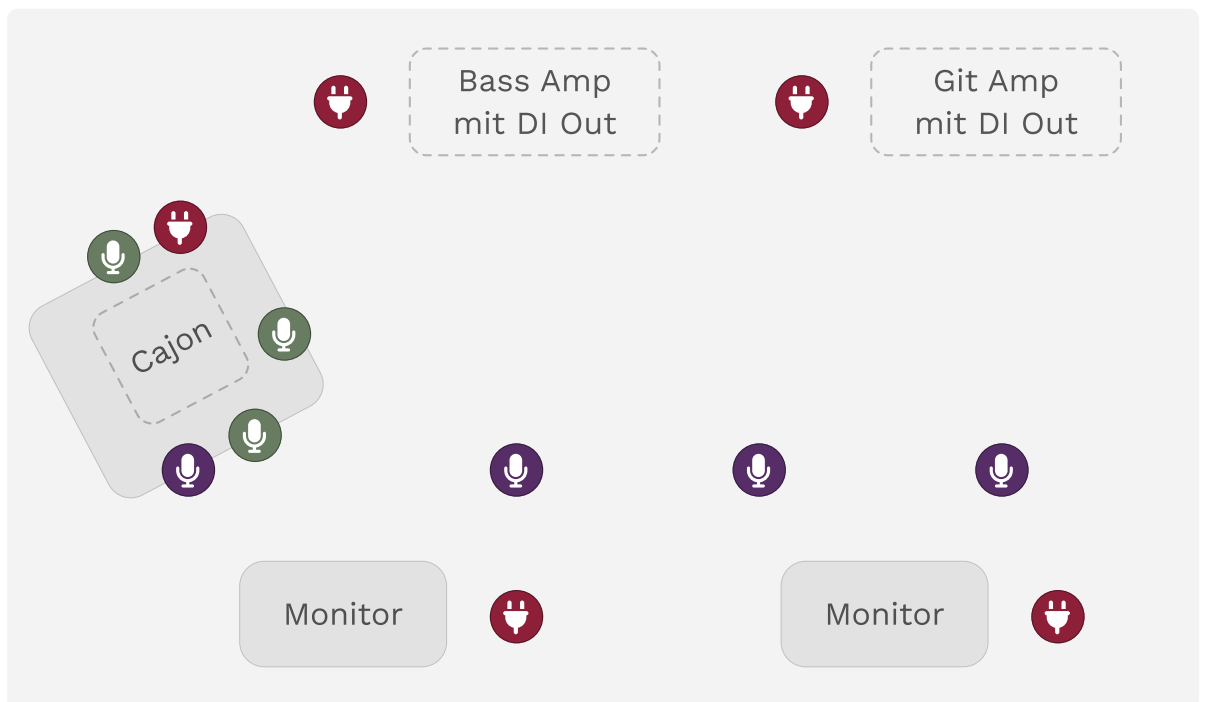
Musikstil

Violet Way spielen englischsprachige Pop / Hip-Hop / Akustik-Cover.

Technik

- | | |
|---|--|
|  4x Shure 58 Beta (o.ä.) |  5x Dreier-Steckdosen (220V) |
|  1x Shure SM 51 (o.ä.) | 5x Mic-Stativ (Galgen!) |
|  1x Rode MT 5 (o.ä.) | 1x Mic-Stativ klein (K&M 25950) |
|  1x Shure Beta 91 A (o.ä.) | 9x XLR-Kabel |

Stage Plan



Legende

-  = Cajon Mic
  = Vocal Mic
  = Dreier-Steckdose

KANAL	INSTRUMENT / VOCALS	MIC (BEISPIELE)	POSITION
1	Cajon (back)	Shure Beta 91 A	Cajon
2	Cajon (front)	Shure SM 51	Cajon
3	Cajon (Percussion)	Rode MT 5	Cajon
4	Back Vocals	Shure 58 Beta	Cajon
5	Bass (DI-Out Amp)	-	Bass
6	Back Vocals	Shure 58 Beta	Bass
7	Lead Vocals 1	Shure 58 Beta	Vocals
8	Guitar (DI-Out Pedal Board)	-	Guitar
9	Lead Vocals 2	Shure 58 Beta	Guitar
10			